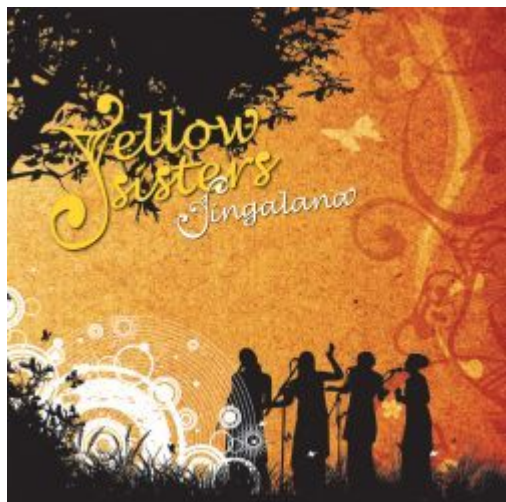


Zdroj: <http://musicserver.cz/clanek.php?id=18193#>



Aby žlutá žlutou byla, třeba odstranit povlak šedé

04.04.2007 05:00, Radek Antl

Á cappella čtveřice [Yellow Sisters](#) na debutu "Singalana" nezvolila zrovna snadnou cestu k úspěchu. Nejenže je svým pojetím hudby - čtyři hlasy ženské **plus** sem tam hlas hostující, jenom výjimečně pak i nástroj - absolutně mimo střední proud i jeho břehy. Razí dokonce vlastní repertoár, čili nemá jisté ani fanoušky oblíbeného *Kornova* 4TETu, v jehož produkci se posluchač snadněji vyzná díky odjinud známým melodiím a textům. Nadto si potrpí na *žánrovou* pestrost, složitější než primitivní melodie a ne zrovna jednoduché *aranžmá*. Zkrátka umění v pravém smyslu slova aneb styl, který lahodí uchu kritikovu (díky čemuž "Žluté sestry" vyhrály loňské [Colours Talents](#), a tím pádem mohly natočit tento debut), ovšem který se asi nikdy nestane masově vyhledávaným.

Snad nejbliže z české scény mají [Yellow Sisters](#) k dívčímu triu *Triny*. Avšak na rozdíl od této formace, která si bere z romské lidové hudby, chodí *Sestry v žluté* pro inspiraci jinam, jazzovou složitostí počínaje, africkou kulturou, z níž si půjčily jednu píseň, (ne)konče. Napříč deseti skladbami "Singalana" můžeme vysledovat prvky soulu, gospelu, reggae, r'n'b nebo beatboxu a zejména pak - to skrze texty a třeba i booklet - silného vztahu k přírodě. Vše zhmotněné vokálními linkami, navrstvenými na sebe tak pečlivě a rafinovaně, až to většinou nahrávky škodí.

Přestože není pochyb o taktéž přítomné radosti a nadhledu, **výsledek** vyznívá povětšinou akademicky chladným a tím pádem ne mnoho zábavným dojmem, který několik šprýmů (orální bzučení, rádoby odrazový hidden track) nemění. Stejně tak střídání nejrůznějších jazyků (češtiny, angličtiny, francouzštiny i svahilštiny) a poloh hlasu, několik hostů (jen houšť...) ani hrstka nástrojů (... a větší kapky) nezabavuje převládajícího pocitu jednotvárnosti a nevýraznosti, které ustávají jen místy ("Bzum", "Revolution", "Back To The Roots").

Za svůj debut se ovšem [Yellow Sisters](#) stydět nemusejí. Po necelých dvou letech koexistence se jim podařila autorská, sebevědomá, po zvukové stránce pochváleníhodná a hlavně originální nahrávka, která je velkým příslibem a navíc mnohem lepší vizitkou [Colours Talents](#) než "[Aither](#)" Posmrtných zkušeností. Pokud **dívčám** vydrží elán, s nímž se v hudbě angažují, **domácí** scéna se možná už za pár let bude moci chlubit hodnotným klenotem, jehož **lesku** si všimnou i v zahraničí. Snad proto sundávám brýle, přivírám obě oči a dávám sedm. Nebo je to pro onu odvahu a perfektně zvládnutou formální stránku věci?

CD k recenzi poskytlo vydavatelství [Indies Scope](#).

Album: [Yellow Sisters](#) - Singalana

Hodnocení: 7/10

Celkový čas: 51:39

Skladby: Singalana, Vítr, Bzum, Revolution, Do Me, Free To Do, Tapalapa, Jamale, Back To The Roots, Sweet Man